

РАНЖИРОВАННЫЙ СПИСОК ПОСТУПАЮЩИХ

Направление подготовки
Образовательная программа "52.03.01 Искусство современного танца (Очно-заочная. Контракт) - 2025"

- 1. Композиция и постановка: искусство современного танца
- 2. Исполнительское мастерство: искусство современного танца
- 3. Коллоквиум: искусство современного танца
- 4. Русский язык
- 5. Литература
- 6. Индивидуальное достижение
- 7. Профилированная литература

Форма обучения Вид оплаты Количество мест
Очно-заочная Полное возмещение затрат 20

№ п/п	Идентификационный номер	Вид образования	Результаты вступительных испытаний							Сумма баллов	Приоритет	Наивысший приоритет	Потребность в общежитии	Высший проходной приоритет	Поданные заявления
			1	2	3	4	5	6	7						
1	3758728	Среднее общее	96	80	86	89	68	5		424	1	Нет	Да	Да	1 52.03.01 Искусство современного танца (Очная. Контракт) - 2025 2 52.03.01 Искусство современного танца (Очно-заочная. Контракт) - 2025
2	4001703	Среднее профессиональное	100	96	100	52			72	420	1	Да	Да	Да	1 52.03.01 Искусство современного танца (Очно-заочная. Контракт) - 2025
3	4189992	Среднее общее	76	80	94	83	55	5		393	1	Да	Нет	Да	1 52.03.01 Искусство современного танца (Очно-заочная. Контракт) - 2025
4	3978318	Среднее общее	78	76	84	75	68	5		386	1	Да	Нет	Да	1 52.03.01 Искусство современного танца (Очно-заочная. Контракт) - 2025
5	4145140	Среднее профессиональное	80	76	80	69			80	385	1	Нет	Да	Да	1 52.03.01 Искусство современного танца (Очная. Контракт) - 2025 2 52.03.01 Искусство современного танца (Очно-заочная. Контракт) - 2025
6	3978316	Среднее общее	84	64	80	91	62			381	1	Да	Нет	Да	1 52.03.01 Искусство современного танца (Очно-заочная. Контракт) - 2025
7	3807027	Среднее общее	94	64	78	75	61	5		377	1	Нет	Нет	Да	1 52.03.01 Искусство современного балетмейстера-постановщика (Очная. Контракт) - 2025 2 52.03.01 Искусство современного танца (Очно-заочная. Контракт) - 2025
8	4254544	Среднее общее	78	74	88	81	56			377	1	Да	Да	Да	1 52.03.01 Искусство современного танца (Очно-заочная. Контракт) - 2025
9	4279234	Среднее общее	70	50	76	97	78	5		376	1	Да	Нет	Да	1 52.03.01 Искусство современного танца (Очно-заочная. Контракт) - 2025
10	4087875	Среднее профессиональное	68	74	76	56		10	91	375	1	Да	Нет	Да	1 52.03.01 Искусство современного танца (Очно-заочная. Контракт) - 2025
11	4255762	Среднее общее	86	80	86	55	52			359	1	Да	Да	Да	1 52.03.01 Искусство современного танца (Очно-заочная. Контракт) - 2025
12	4344096	Среднее общее	70	86	70	81	50			357	1	Да	Да	Да	1 52.03.01 Искусство современного танца (Очно-заочная. Контракт) - 2025
13	3613227	Среднее профессиональное	60	84	76	66		10	60	356	1	Да	Нет	Да	1 52.03.01 Искусство современного танца (Очно-заочная. Контракт) - 2025
14	4157848	Среднее общее	60	68	64	70	89	5		356	1	Да	Нет	Да	1 52.03.01 Искусство современного танца (Очно-заочная. Контракт) - 2025
15	4141712	Среднее общее	78	70	74	67	54			343	1	Нет	Да	Да	1 52.03.01 Искусство современного танца (Очная. Контракт) - 2025 2 52.03.01 Искусство современного танца (Очно-заочная. Контракт) - 2025
16	4321118	Среднее профессиональное	80	74	70	52			65	341	1	Да	Да	Да	1 52.03.01 Искусство современного танца (Очно-заочная. Контракт) - 2025
17	3726141	Среднее общее	54	80	100	48	59			341	1	Да	Да	Да	1 52.03.01 Искусство современного танца (Очно-заочная. Контракт) - 2025
18	4336926	Среднее общее	58	74	76	69	53			330	1	Да	Нет	Да	1 52.03.01 Искусство современного танца (Очно-заочная. Контракт) - 2025
19	4279767	Среднее общее	66	74	56	72	49			317	1	Да	Нет	Да	1 52.03.01 Искусство современного танца (Очно-заочная. Контракт) - 2025
20	4255360	Среднее профессиональное	58	50	54	73	60	10		305	1	Да	Да	Да	1 52.03.01 Искусство современного танца (Очно-заочная. Контракт) - 2025
22	4339369	Среднее общее	70	50	50	69	61			300	1	Да	Да	Нет	1 52.03.01 Искусство современного танца (Очно-заочная. Контракт) - 2025
23	4254474	Среднее общее	60	66	50	55	56			287	1	Да	Нет	Нет	1 52.03.01 Искусство современного танца (Очно-заочная. Контракт) - 2025

Абитуриенты, подавшие заявление на первый приоритет и прошедшие по конкурсу
Абитуриенты, подавшие заявление на первый приоритет и находящиеся в листе ожидания
Абитуриенты, подавшие заявление на второй приоритет и/или прошедшие по конкурсу в другой конкурсной группе